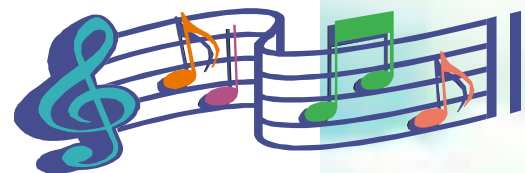


LỚP 7



Tuần 6  
Tiết 6:

Nhạc lý: NHỊP LẤY ĐÀ

Tập đọc nhạc: TĐN SỐ 3

ÂNTT: SƠ LƯỢC VỀ MỘT VÀI NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY

## I. Nhạc lý: Nhịp lấy đà

## Quan sát và nhận xét các đoạn nhạc sau:

Đoạn 1



Đoạn 2



Đoạn 3



Nhạc lý: NHỊP LẤY ĐÀ

Tập đọc nhạc: TĐN SỐ 3

ÂNTT: SƠ LƯỢC VỀ MỘT VÀI NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY

## I. Nhạc lý: Nhịp lấy đà

*- Là nhịp thiếu phách, nó luôn nằm ở ô nhịp đầu tiên của bài hát*

## II. Tập đọc nhạc: TĐN số 3

- Nhạc: Ma-lai-xi-a
- Lời Việt: NS Vũ Trọng Tường

- Nhịp C

*Cho biết*

- Ký hiệu: Nhắc lại,  
khung thay đổi



TĐN số 3 ●

Đất nước tươi đẹp sao

Nhạc: Ma-lai-xi-a

Lời Việt: VŨ TRỌNG TƯỜNG

Đẹp sao đất nước như bài thơ. Biển xanh thấp thoáng bao cánh  
..mai như cánh chim hải âu. Vượt khơi bay khắp muôn phương

buồm. Dừa xanh ôm ấp bao nếp nhà. Êm ả tiếng ru  
trời. Càng yêu tha thiết quê hương này cùng tiếng hát ru

hời trên cánh nô tuổi thơ. Ngày..  
hời ngày ấu thơ êm.. ..đêm.

Chia câu

# TĐN số 3

## Đất nước tươi đẹp sao

Nhạc: Ma-lai-xi-a

Lời Việt: VŨ TRỌNG TƯỜNG

The musical score is written on three staves in treble clef with a common time signature (C). Red diagonal lines are placed between measures to indicate phrase divisions. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves.

Đẹp sao đất nước như bài thơ. Biển xanh thấp thoáng bao cánh  
..mai như cánh chim hải âu. Vượt khơi bay khắp muôn phương

buồm. Dừa xanh ôm ấp bao nếp nhà. Êm ấm tiếng ru  
trời. Càng yêu tha thiết quê hương này cùng tiếng hát ru

hời trên cánh nôitối thơ. Ngày..  
hời ngày ầu thơ êm.. ..đêm.



# TĐN số 3

## Đất nước tươi đẹp sao

Nhạc: Ma-lai-xi-a  
Lời Việt: VŨ TRỌNG TƯỜNG

Đẹp sao đất nước như bài thơ. Biển xanh thấp thoáng bao cánh  
..mai như cánh chim hải âu. Vượt khơi bay khắp muôn phương

buồm. Dừa xanh ôm ấp bao nếp nhà. Êm ấm tiếng ru  
trời. Càng yêu tha thiết quê hương này cùng tiếng hát ru

hời trên cánh nô tuổi thơ. Ngày..  
hời ngày ấu thơ êm.. ..đêm.

Tuần 6  
Tiết 6 :

Nhạc lý: NHỊP LẤY ĐÀ

Tập đọc nhạc: TĐN SỐ 3

ÂNTT: SƠ LƯỢC VỀ MỘT VÀI NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY

### III. ÂNTT: *Sơ lược về một vài nhạc cụ phương Tây*

# NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY



# PIANO

- Tên gọi khác: dương cầm
- Dùng để độc tấu, hòa tấu, đệm cho người hát



# Link đàn Piano



<https://youtu.be/eCCan3TFPoc>

# ĐÀN VIOLONG

- Tên gọi khác: vĩ cầm
- Có 4 dây, dùng cung kéo trên dây đàn.



# Link đàn Violon



<https://youtu.be/0jXXWBt5URw>

# ĐÀN ghi-ta



- Nguồn gốc: Tây Ban Nha
- Có 6 dây, dùng ngón tay gảy hoặc miếng gảy.
- Có 2 loại: Ghi-ta gỗ và ghi ta điện

# Link đàn Guitare



<https://youtu.be/K0P2AB4g9k4>

# ĐÀN ẮC-COOC-ĐÊ-ÔNG

- Tên gọi khác: phong cầm
- Dùng hộp gió để điều khiển tiếng đàn



# Link đàn Accordeon



<https://youtu.be/aEE8IM3ukC8>

# HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

- Ôn bài hát:
  - + Mãi trường mến yêu
  - + Lý cây đa
- Ôn TĐN: TĐN số 1, TĐN số 2, TĐN số 3.
- Ôn nhạc lý:
  - + Nhịp C
  - + Nhịp lấy đà

### Trọng tâm tiết dạy :

- Cho HS biết thêm về phần nhạc lý.
- Cho HS hiểu thêm về đảo phách.
- Cho HS biết thêm 1 vài nhạc cụ phương Tây.